



Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

Propozície

ŠAFFOVA OSTROHA 2016

**celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov
v ľudovom tanci**

November 2015

A. Základné údaje

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je Národné osvetové centrum.

Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je kultúrny subjekt vybraný komisiou dotačného systému Fondu na podporu umenia. Národné osvetové centrum je odborný konzultant pre výber uchádzača.

Termín: 27. – 29. mája 2016

Miesto: Dlhé Klčovo

Charakteristika

Celoštátna postupová súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci je vrcholným podujatím tejto kategórie na Slovensku.

Poslanie súťaže

Cieľom súťaže je:

1. podnietiť interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhľadávanie a poznanie tradičného tanečného materiálu;
2. podnietiť interpretov na hlbšie vyhľadávanie, poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov);
3. podnietiť interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca;
4. prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

B. Priebeh súťaže

Zásady a priebeh súťaže

Súťaž je postupová. Základným stupňom je **kraj**. Výbery súťažiacich vykonáva Národné osvetové centrum na krajských stupňoch prostredníctvom odbornej poroty, ktorú na návrh organizátora vymenuje VÚC. V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť najmenej jeden člen poroty s tanečným zameraním vymenovaný vyhlasovateľom – Národným osvetovým centrom, ktorý bude i členom poroty

celoštátneho kola súťaže. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť videozáznam podujatia a dodať jeden exemplár pre archív NOC **najneskôr 1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

Krajské postupové súťaže sa musia uskutočniť **do 17. apríla 2016**. Z krajskej postupovej súťaže môže za každú kategóriu postúpiť na celoštátnu úroveň jeden súťažný výkon. Vo výnimočných prípadoch si porota vyhradzuje právo postup neudeliť. Rovnako vo výnimočných prípadoch môže realizátor a organizačný garant postupovej súťaže na základe odporúčania príslušných odborných porôt pozvať na celoštátnu súťaž aj ďalších ocenených z predchádzajúcich kôl. Výber sa v tomto prípade uskutoční na základe DVD nahrávok z krajských súťaží.

Výnimky termínov schvaľuje a povoľuje vyhlasovateľ súťaže.

Podmienky súťaže

Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania sa súťaže dovŕšili 12 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky alebo sú držiteľmi štatútu Slováka žijúceho v zahraničí.

Súťažiteľ môžu

- sólista, sólistka,
- tanečný pár,
- trojica, pokiaľ to príslušný tanec vyžaduje.

Vek interpretov musí byť v intenciách rokov určených v jednotlivých kategóriách.

Dĺžka súťažného vystúpenia: **2 – 4 minúty** (tanečný materiál z územia Slovenskej republiky a presahujúcich hraničných regiónov, ako aj z území historicky obývaných slovenskými komunitami v zahraničí).

Súťažné kategórie:

Kategória A – tanečníci interpretujúci ľudový tanec podľa významných tanečných osobností (A1: sólisti, A2: páry alebo trojice)

Súťažiaci kategórií A1 a A2 musia absolvovať obe súťažné časti kategórie A:

- a) povinná časť: interpretácia určeného typu tanca z určenej lokality;
- b) voliteľná časť: interpretácia vybraného typu tanca z vybranej lokality.

Ak organizátor krajskej súťaže nebude mať možnosť na krajskej súťaži zabezpečiť adekvátny hudobný sprievod pre povinnú časť súťaže, môže v krajnom prípade využiť playback melódií, ktorý zabezpečí vyhlasovateľ súťaže.

Súťažiaci v kategórii A sú povinní zaslať videozáznam pramenného tanečného materiálu organizátorovi krajskej súťaže najneskôr 2 týždne pred termínom krajskej súťaže. Organizátor krajskej súťaže je povinný tento materiál zaslať vyhlasovateľovi súťaže najneskôr 1 týždeň pred krajským kolom súťaže.

Súťažiaci v kategórii A, ktorí postúpili do celoštátneho kola, sú povinní zaslať upravený videozáznam (max. 1,30 min.) pramenného tanečného materiálu vyhlasovateľovi súťaže najneskôr 1 mesiac pred termínom celoštátneho kola.

V roku 2016 – pre kategóriu A1 sólisti tanečníci je určeným povinným tancom verbunk podľa Jána Fidricha z Rudníka (záznam tanca je zverejnený na webovej stránke NOC).

V roku 2016 – pre kategóriu A2 pár je určeným povinným tancom čardáš zo Zvolenskej Slatiny (odkaz na záznam je zverejnený na webovej stránke NOC).

Okrem tohto povinného tanca sa súťažiaci v kategórii A predstavia aj so svojim ľubovoľne vybraným typom tanca z lokality, ktorú si sám zvolí. Je nevyhnutné zaslať záznam, z ktorého čerpal.

Poznámka: Súťažiaci v kategórii A1 a A2 vzhľadom na malú dostupnosť krojového vybavenia nemajú povinnosť prezentovať súťažný tanec v lokálne príslušnom kroji. Hodnotenú bude štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca, resp. ďalšie aspekty súťažného výstupu podľa kritérií uvedených v propozíciách súťaže.

Kategória B – tanečníci interpretujúci vlastnú lokálnu či regionálnu tanečnú tradíciu – súťažiaci sú povinní zaslať informácie o zdroji naštudovania tanca (údaje o nositeľovi, od ktorého sa daný tanec učili, názov tanca, opis tanca, príležitosť, pri ktorej sa tancoval, záznam, v prípade, že je dostupný)

Kategória D – interpreti ľudového tanca vo veku od 12 do 16 rokov – ľubovoľne zvolený typ tanca z nimi vybranej lokality

Kategória N – nositelia ľudových tanečných tradícií (nesúťažná kategória) – interpretácia vybraného typu tanca z vybranej lokality

Kategória Z – zahraniční interpreti ľudového tanca (nesúťažná kategória) – interpretácia vybraného typu tanca z vybranej lokality

Upozornenie: Na súťaži sa vo vybranej kategórii môžu zúčastniť i tanečníci zo Zlatého fondu.

Hudobný sprievod môžu tvoriť:

- sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.);
- ľudová hudba (pri celoštátnom kole zabezpečuje organizátor súťaže) s možnosťou naštudovania včas zaslaných sprievodných melódií k tancom. V prípade požiadavky je potrebné včas zaslať notový zápis, CD, audionahrávku súťažného tanca;
- zvukový nosič CD.

Hudobný sprievod každého súťažiaceho musí vopred schváliť organizátor.

Hodnotenie súťaže a ocenenie

Celoštátnu súťaž bude hodnotiť odborná porota, ktorú vymenuje generálna riaditeľka NOC najneskôr do konca februára príslušného roku, vzhľadom na podmienky

realizácie krajských súťaží. Hodnotenie bude prebiehať zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do zlatého, strieborného či bronzového pásma. Najlepším interpretom v jednotlivých kategóriách bude udelený titul laureáta. Všetci súťažiaci získajú diplomy a najlepší v každej kategórii vecné ceny. Na základe návrhu odbornej poroty bude udelená **Cena Petra Homolku**.

Kritériá hodnotenia:

- a) objavnosť tanečného materiálu;
- b) rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca (forma tanca, štruktúra tanca, štrukturálna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov);
- c) vhodný výber hudobného repertoáru viazaného k danému typu tanca;
- d) štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca;
- e) celkový dojem.

Súťažné podmienky

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci sú povinní:
 - a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže;
 - b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže;
 - c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým programovým výstupom, ktorý uvedú v základnom kole súťaže.
2. Súťažiaci majú právo:
 - a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže;
 - b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, organizačného vedúceho súboru alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Finančné zabezpečenie postupových súťaží

Na celoštátnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora z dotačného systému Fondu na podporu umenia, rozpočtu NOC a z finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému Ministerstva kultúry SR.

Program súťaže

Program súťaže pozostáva zo súťažnej, prezentačnej a vzdelávacej časti.

C. Záverečné ustanovenia

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania podujatia i v blízkom okolí.
3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia účastníkov podujatia závisí od výšky finančných prostriedkov získaných z dotačného systému Fondu na podporu umenia a z iných zdrojov.
4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.
5. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke NOC).
6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) svojím prihlásením do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.
7. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením štatútu (propozícií) celoštátnej postupovej súťaže.

Účinnosť propozícií

Propozície celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky nadobúdajú účinnosť od 1. januára 2016. Zmeny v jednotlivých ročníkoch môže na základe požiadaviek súťažiacich a organizátorov jednotlivých stupňov súťaže urobiť vyhlasovateľ a odborný garant súťaže – Národné osvetové centrum.

Organizátor súťaže vyhlásenej Národným osvetovým centrom uvádza v styku so súťažiacimi, verejnosťou a médiami logo NOC, ktoré je na webovej stránke www.nocka.sk.

Kontakt:

Mgr. Jozef Burič
Národné osvetové centrum
Nám. SNP 12
812 34 BRATISLAVA 1
E-mail: jozef.buric@nocka.sk

Mgr. Katarína Babčáková, PhD. (propozície)
Národné osvetové centrum
Nám. SNP 12
812 34 Bratislava 1
E-mail: katarina.babcakova@nocka.sk