

Detské divadelné Košice

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

Deväť detských divadelných kolektívov z košického samosprávneho kraja predstavilo svoje inscenačné úsilie na Krajskej súťažnej prehliadke Detské divadelné Košice. Mnoho súborov, ktoré tradične v tejto oblasti pracujú niekoľko rokov vymenili interpretov a môžeme hovoriť o tom, že začínajú s dramatickou výchovou novej generácie čo sa, prirodzene prejavilo aj na výslednom javiskovom tvare. Tradične v téme dominovala rozprávka s humorným ladením, ale v oblasti poetiky sa objavili aj súbory hľadajúce nové výrazové prostriedky v aktuálnych témach súčasnosti. Mnohokrát si tvorcovia pomohli príkladom či inšpiráciou z klasickej prozaickej predlohy a preto treba oceniť úsilie týchto tvorcov hľadať s deťmi nové javiskové postupy a ich priemet do inscenácie. Pre tieto dôvody dominovali kolektívne výpovede tvorené prostriedkami dramatickej hry v procese prípravy, odkrývajúce schopnosť detského kolektívu tvoriť interpretáciu na danú tému. V niektorých prípadoch sa namiesto humoru objavuje hlbšia ľudský výpoveď. Prirodzene, stvárnená detským interpretom.

Celkovo sa súbory nachádzajú v miernom nadpriemernom pásme kreativity, čo je ale odrazom novo sa formujúcich kolektívov.

Zdôvodnenie výsledkov:

Ocenili sme mieru ozvláštnenia a autentickú spontánnu výpoveď detských interpretov v dvoch rôznych poetických štruktúrach. Mladší interpreti hravo a bezprostredne kolektívne zahrli svoj príbeh o Múdrom Matkovi a bláznoch prostriedkami tvorivej dramatiky ako procesu prípravy inscenácie a kolektívnou výpoveďou. / ZUŠ Štefánikova, Michalovce/. Iný súbor sa popasoval s trocha staršími interpretmi s náročnejšou predlohou, prácou so svetlom, temnom a detským svetom na hrane bytia a poznania /DDS Dramatera MsKS Trebišov/. Ostatných sme rozdelili podľa aktuálneho výkonu na zlaté a strieborné pásma.

Pozitíva a negatíva súťaže:

Je sympatické, že sa tvorcovia pri výmene detí v súbore opäť s novým kolektívom rozhodli pripravovať nové inscenačné diela s detským interpretom. Cesta hľadanie je však dlhší proces ako jedna sezóna. Ale táto príprava a porovnanie sa s tvorbou iných povedie k budúcnosti k novým inšpiráciám ako detí tak a dospelých tvorcov. Pozitívom je, že vedľa divadiel hraných deťmi pri ZUŠ sa pravidelne objavujú aj školské súbory.

Nakoľko sme bez poradia ocedili s návrhom na postup aj tretí súbor z Poráča, po porade s porotou sme sa rozhodli nominovať prvého a odporúčať druhého na Zlatú priadku. V poradí tretí Poráč sa do postupového prúdu nedostal.

V Košiciach štrnásteho apríla dvetisícosemnať.

Predseda PhDr. Ľubomír Šarik